



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe/Sede: 3A MAT

Docente: Freda Caterina

Codocente (ITP): _____

Materia insegnata: Lingua e Letteratura Italiana

Testi adottati: Sambugar, Salà, *Letteratura Aperta*, vol. 1, Rizzoli 2021

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Breve ripasso di figure retoriche
- Il sonetto: genesi e struttura metrica
- Monachesimo, ascetismo, abbazie e monasteri centri di produzione culturale, san Benedetto e la *Regula*
- L'età cortese
- La scolastica, le arti liberali
- La lingua d'oc e d'oïl. Ciclo carolingio e ciclo bretone
- Le Chanson: la morte di Orlando
- Parsifal, la quête e il romanzo cortese
- La poesia provenzale e il catarismo
- L'amor cortese
- La poesia religiosa nel centro Italia e la scuola siciliana nel sud Italia
- Guinizzelli e il dolce stil novo: *Al cor gentil rempaira sempre amor*
- La canzone: origine e struttura
- Cavalcanti
- Dante: vita e opere
- Analisi del sonetto *Guido, 'i vorrei che tu Lapo e io*
- La Vita Nova
- Analisi del sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- La Commedia: struttura dell'opera, il significato metaforico; canto I, canto III, canto V
- Messa in scena di Dante
- I trattati: *Convivio* e *De vulgari eloquentia*
- L'epistola a Cangrande della Scala
- Petrarca, brevi cenni biografici
- Il Canzoniere
- Secretum
- Analisi del sonetto *Erano i capei d'oro a Laura sparsi*
- Petrarca umanista: il recupero dei classici e la filologia
- La questione della lingua
- Boccaccio, brevi cenni biografici

- Il Decamerone: struttura, lettura della novella di Chichibio
- L'Umanesimo
- Esercitazioni sul testo argomentativo e letture di saggi

Valdagno, _____

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

